

# ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7

C7PDD23C0T04

## DIDAKTICKÝ TEST

Jméno a příjmení

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

### 1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

### 2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

#### 2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D  
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D  
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědi a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

#### 2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědi rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje jak jakákoli nesprávná, tak chybějící správná dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1–4

Chci být volný jako pták, létat do oblak,  
když se mi zachce, tak slétnout dolů,  
sednout na střechu nebo do mechu,  
sezobnout, **co** spadne ze stolu.

Chci být volný jako pták, létat do oblak,  
odletět do teplejších krajů,  
obletět svět, vrátit se zpět,  
do rozkvetlých sadů a hájů.

Chci být volný jako pták, létat do oblak,  
pod **sebou** mít skvrnky měst,  
slabé nitky řek, BÍLÉ ČAPKY HOR,  
dna moří a únavu cest.

Chci být volný jako pták, létat do oblak,  
za slunkem nad černej mrak,  
letět si **sem** a zase tam,  
napravo nebo naopak.

Chci být volný jako pták, létat do oblak,  
pod sebou mít čtverečky polí,  
s větrem se vézt, vzduchem se nést,  
uletět **všemu**, co bolí.

Chci být volný jako pták, létat do oblak,  
nesporně mám pro to vlohy,  
chci být volný jako pták, létat do oblak,  
ale mám moc velký a těžký nohy.

(P. Nos, *Ikarovo ouha*, upraveno)

**1 bod**

- 1 **Tvrzení č. 1:** Ten, kdo v textu promlouvá, se touží kvůli nepříznivému počasí natrvalo přemístit do tropů.

**Tvrzení č. 2:** Ten, kdo v textu promlouvá, vůbec nepochybuje o tom, že díky svým fyzickým dispozicím vzlétne do oblak.

**Odpovídá alespoň některé z výše uvedených tvrzení výchozímu textu?**

- A) ano, a to obě tato tvrzení
- B) ano, ale pouze tvrzení č. 1
- C) ano, ale pouze tvrzení č. 2
- D) ne, žádné z těchto tvrzení

**1 bod**

- 2 **Která z následujících možností nejlépe vystihuje úsek zapsaný ve výchozím textu velkými písmeny?**

- A) V tomto úseku je nejspíše vyjádřeno, že úpatí hor jsou pokryta sněhem.
- B) V tomto úseku je nejspíše vyjádřeno, že vrcholy hor jsou pokryty sněhem.
- C) V tomto úseku je nejspíše vyjádřeno, že úpatí hor jsou pokryta čepicemi turistů.
- D) V tomto úseku je nejspíše vyjádřeno, že vrcholy hor jsou pokryty čepicemi turistů.

**1 bod**

- 3 **Ve výchozím textu jsou tučně vyznačena čtyři slova. Kolik z nich je zájmen?**

- A) pouze jedno
- B) celkem dvě
- C) celkem tři
- D) čtyři

**1 bod**

- 4 **Které z následujících tvrzení o verši podtrženém ve výchozím textu je pravdivé?**

- A) Tento verš má o jednu slabiku více než verš bezprostředně následující.
- B) Tento verš má shodný počet slabik jako verš bezprostředně následující.
- C) Tento verš má o jednu slabiku více než verš bezprostředně předcházející.
- D) Tento verš má shodný počet slabik jako verš bezprostředně předcházející.

max. 2 body

**5 Rozhodněte o každém z následujících větných celků, zda je zapsán pravopisně správně (A), nebo ne (N).**

	A	N
5.1 Někteří živočichové mění barvu, aby splynuli s okolním prostředím.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2 Zahraniční výpravy se kromě několika Čechů zúčastnili také němečtí vědci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.3 Zásoby posypové soly se kvůli velkým mrazům vyčerpaly už v polovině ledna.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.4 Při nachlazení Petrovi vždy pomohl zázvorový čaj, který si sladil včelím medem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 3 body

**6 Přiřadte k jednotlivým trojicím slov (6.1–6.3) odpovídající tvrzení (A–E).**

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

6.1 houpačka – využít – troufalý	_____
6.2 doučování – sloužit – neuznalý	_____
6.3 europoslanec – zauzlit – toaletní	_____

- A) Pouze jedno slovo, konkrétně to první, obsahuje dvojhlásku.
- B) Pouze jedno slovo, konkrétně to druhé, obsahuje dvojhlásku.
- C) Pouze jedno slovo, konkrétně to třetí, obsahuje dvojhlásku.
- D) Celkem dvě slova, konkrétně první a druhé, obsahují dvojhlásku.
- E) Celkem dvě slova, konkrétně první a třetí, obsahují dvojhlásku.

max. 2 body

**7 Vypište z každé z následujících vět (7.1 a 7.2) základní skladební dvojici.**

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

- 7.1 Polorozpadlé stavení na úbočí kopce se během několika let proměnilo v moderní informační centrum.
- 7.2 Stinná zákoutí a studený horský potok představují vítané osvěžení po namáhavé túře.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8–12

Kapustňáci jsou velcí býložraví savci, kteří žijí v pobřežních vodách i v ústích řek. Vzhledově se trochu podobají tuleňům, oproti **nim** ale kapustňáci mají výraznější, mírně zploštělou hlavu. Dospělí jedinci dorůstají délky 2,5 až 4,5 metru a váží 200 až 600 kilogramů. Jejich potravu tvoří především mořské trávy a řasy. Díky tomu získali přezdívku mořské krávy, ačkoliv s kravami, které se pasou na loukách, příbuzní rozhodně nejsou. Kapustňáci se vyvinuli před více než 50 miliony let ze čtyřnohých suchozemských savců a společné předky mají – poněkud překvapivě – se slony.

Pokud vezmeme v potaz poměr mezi hmotností mozku a celkovou hmotností živočicha, pak kapustňák má menší mozek než většina savců. To ale neznamená, že je hloupý. Podle vědců jsou kapustňáci v URČITÉM směru srovnatelní s delfíny, považovanými za jedny z nejinteligentnějších tvorů ve zvířecí říši.

Kapustňáci mají malé oči, nicméně zrak jim slouží docela dobře. Aby se ale podívali směrem, kterým potřebují, musí otočit celé tělo. Místo 7 krčních obratlů, což je počet obvyklý u savců, jich totiž kapustňák má pouze 6 (stejně jako lenochod krátkokrký). Co se týče zubů, mohli bychom kapustňákům závidět. Člověk totiž PROJDE přirozenou výměnou chrupu jen jednou za život, zato když kapustňákovi vypadne zub (většinou následkem konzumace stravy se zrnky písku), vždy **mu** doroste.

Kapustňáci jsou zdatní plavci – mají velký silný ocas, který jim USNADŇUJE pohyb ve vodě. Nad hladinu se vynořují zpravidla každých 5 minut, i když pod vodou vydrží bez nádechu až 20 minut. Nemají silnou vrstvu podkožního tuku, a tak dlouhodobě nejsou schopni snášet nižší teploty. \*\*\*\*\*

Kapustňáci jsou velmi přátelští tvorové. V současné době však jejich počty z dosud neznámých důvodů stále klesají. Byli proto zapsáni na seznam OHROŽENÝCH živočišných druhů.

(www.epochaplus.cz; www.national-geographic.cz, upraveno)

max. 2 body

### 8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
8.1 Hmotnost každého dospělého kapustňáka, který měří 4,5 metru, činí 600 kilogramů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2 Po dvacetiminutovém pobytu pod vodou se kapustňák musí na 5 minut vynořit nad hladinu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3 Jak kapustňák, tak lenochod krátkokrký mají menší počet krčních obratlů, než je u savců běžné.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4 Vezmeme-li v potaz poměr mezi hmotností mozku a celkovou hmotností živočicha, pak většina savců má větší mozek než kapustňák.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

### 9 Která z následujících možností patří na vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu?

- A) V teplejších měsících hledají možnost, jak se ochladit, a proto se přesouvají do polárních oblastí.
- B) V chladnějších měsících hledají možnost, jak se zahřát, a proto se přesouvají do tropických oblastí.
- C) V chladnějších měsících proto hledají možnost, jak se zahřát, a to například v blízkosti elektráren vypouštějících teplou vodu.
- D) V teplejších měsících proto hledají možnost, jak se ochladit, a to například v blízkosti elektráren vypouštějících studenou vodu.

1 bod

10 **Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?**

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm zapsáno velkými písmeny.)

- A) určitém – nejistém
- B) projde – nepronikne
- C) usnadňuje – ztěžuje
- D) ohrožených – statečných

1 bod

11 **Které z následujících tvrzení o zájmenech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?**

- A) Každým z těchto zájmen je zastupováno podstatné jméno *kapustňák*.
- B) Ani jedním z těchto zájmen není zastupováno podstatné jméno *kapustňák*.
- C) Zájmenem *nim* je zastupováno jiné podstatné jméno než *kapustňák*, zájmenem *mu* je zastupováno podstatné jméno *kapustňák*.
- D) Zájmenem *nim* je zastupováno podstatné jméno *kapustňák*, zájmenem *mu* je zastupováno jiné podstatné jméno než *kapustňák*.

1 bod

12 **Které z následujících tvrzení je pravdivé?**

(Číslice 7 se v některých případech správně čte jako *sedm* či *sedum*, v jiných jako *sedmi*. Úsek, v němž se nachází posuzovaná číslice, je ve výchozím textu podtržen.)

- A) Číslice 7 se jak v textu, tak ve větě *Místo 7 už bohužel bylo obsazené* má správně číst jako *sedmi*.
- B) Číslice 7 se jak v textu, tak ve větě *Místo 7 už bohužel bylo obsazené* má správně číst jako *sedm* či *sedum*.
- C) Číslice 7 se v textu má správně číst jako *sedmi*, ale ve větě *Místo 7 už bohužel bylo obsazené* se má správně číst jako *sedm* či *sedum*.
- D) Číslice 7 se v textu má správně číst jako *sedm* či *sedum*, ale ve větě *Místo 7 už bohužel bylo obsazené* se má správně číst jako *sedmi*.

1 bod

13 **Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?**

- A) Po shlédnutí nového českého filmu zavládlo v sále sklamání.
- B) Po shlédnutí nového českého filmu zavládlo v sále zklamání.
- C) Po zhlédnutí nového českého filmu zavládlo v sále sklamání.
- D) Po zhlédnutí nového českého filmu zavládlo v sále zklamání.

14

14.1 Silnice byla mokrá kvůli rannímu dešti.

**Úsek podtržený ve výše uvedené větě jednoduché upravte tak, aby z věty vzniklo gramaticky správné souvětí obsahující dvě věty. Význam původní věty musí zůstat zachován.**

14.2 Auto se nastartuje, když se stiskne toto tlačítko.

**Úsek podtržený ve výše uvedeném souvětí upravte tak, aby ze souvětí vznikla gramaticky správná věta jednoduchá. Význam původního souvětí musí zůstat zachován.**

3 body

15 Seřadte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

A) Byla totiž divoká a dost neposlušná. V téže knize se také dočetl, že jde patrně o „tvrdého psa s převládajícím vůdcovským pudem“ a že hlavním kritériem pro rozpoznávání tvrdého a měkkého psa je reakce zvířete na ostnatý obojek.

B) Po měsících výcviku ale usoudil, že jeho snažení je marné, a tak se konečně odhodlal a ostnatý obojek koupil.

C) Jakmile však vyšel z domu, Něha vyrazila vpřed, zcela lhostejná jak k jeho víře, tak k ostnům, a po celou procházku s ním smýkala úplně stejně jako kdykoli jindy. „Bohužel je jasné,“ řekl pak večer ženě, „že je to takzvaný tvrdý pes.“

D) Tvrdý pes ho prý snáší dobře. Snadno by se tedy dalo zjistit, o jaký typ psa v případě Něhy jde, tatínek ale před strašlivou jistotou upřednostňoval blaženou nevědomost a odmítal takový obojek pořídit.

E) Navzdory námitkám své ženy Kvidův otec přivedl domů půlroční fenku Něhu. Jak vyrůstala, tatínek znepokojeně zjišťoval, že ačkoli by podle kynologické příručky měla být fena „klidnější, ochotnější a ovladatelnější než pes“, u Něhy je tomu skoro naopak.

F) Prstem zkoušel jeho hroty, aby se ujistil, že jsou opravdu ostré. Když ho poté navlékl Něze na krk, věřil, že její tah tentokrát na vodítku neucítí.

(M. Viewegh, *Báječná léta pod psy*, upraveno)

15.1 \_\_\_\_\_

15.2 \_\_\_\_\_

15.3 \_\_\_\_\_

15.4 \_\_\_\_\_

15.5 \_\_\_\_\_

15.6 \_\_\_\_\_

## VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 16

### TEXT 1

napsaný	tamější	přející	pochopitelný
havraní	chráněný	svázaný	nástěnný
savý	mycí	zbitý	odhadnutý
ležící	stěhovavý	prošlý	kapající

### TEXT 2

**Přídavná jména typu A** se tvoří ze sloves, např. ze slovesa *postavit* (konkrétně z tvaru *postaven*) vzniklo přídavné jméno *postavený*, ze slovesa *povídat* vzniklo přídavné jméno *povídavý*.

**Přídavná jména typu B** se tvoří z jiných slovních druhů než ze sloves, např. z podstatného jména *truhlář* vzniklo přídavné jméno *truhlářský*.

**max. 3 body**

#### 16 Vypište z TEXTU 1 tři přídavná jména typu B.

Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného přídavného jména, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Přijali mě na školu s rozšířenou výukou cizích jazyků. V červnu proběhla schůzka pro zákoné zástupce budoucích žáků 1. ročníku, na níž bylo řečeno, že se v září pojede na čtyřdenní výlet do Paříže! Když mi rodiče tu zprávu sdělili, byl jsem nadšený.

Třetí zářijový týden jsme se vydali na cestu. Ubytování bylo zajištěno na předměstí, za historickými památkami jsme proto cestovali metrem. Pařížské metro má nezaměnitelné kouzlo: během jízdy všudypřítomní hudebníci svými rozvernými písněmi vyloudily úsměvy na tvářích cestujících a tklivými šansony je dojali až k slzám.

S učiteli jsme se procházeli po nábřeží, zavítali do nejznámějších muzeí, vyjeli výtahem na vrchol Eiffelovy věže a z výšky téměř 300 metrů jsme si vychutnávali úžasný výhled. Zcela upřímě říkám, že jsem se do Paříže zamiloval. Díky pobytu jsme se také všichni sblížili.

**max. 4 body**

#### 17 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Podtržené výrazy jsou zapsány správně.

Ohebná slova запиšte bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užitá v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.



## VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 18–22

### TEXT 1

(1) Lydia stála uprostřed kuchyně a přihlížela, jak si jídlo na sporáku spokojeně pobrukuje. „Asi by ses měl podívat do dětského pokoje, Georgi.“

„Proč? Stalo se něco?“ zajímalo George.

„Zkrátka mi to tam teď **připadá** divné.“

Šli spolu chodbou svého dokonalého domu. Jen samotný nábytek a nejrůznější technické vychytávky je přišly na třicet tisíc dolarů.

„Tak co se ti tu nezdá?“ zeptal se George, když vstoupili do dětského pokoje.

(2) Chvilku se nic nedělo, záhy se ale před očima manželů Hadleyových zjevila africká savana, **věrně** zachycená do posledního kamínku a stébla trávy, a strop pokoje se proměnil v oblohu spalovanou žhavým sluncem. Georgeovi se rázem orosilo čelo potem.

„Pojď z toho slunce,“ řekl Lydi, „tohle už je moc skutečné. Stejně ale nechápu, co tě na tom znepokojuje.“

Vtom se z přístrojů v rozích pokoje začaly linout pachy: horká vůně trávy, chladivý závan napajedla, ostrý zápach zvířat. Posléze se přidaly i první zvuky africké savany: dusot antilopích kopýtek, šustot supích křídel. Z keřů se vynořili lvi a pomalu se blížili k manželům Hadleyovým. George zaplavil obdiv ke géniovi, který tohle vše vymyslel. Dětský pokoj občas vypadal až neuvěřitelně přesně. Když George dostal chuť odskočit si do jakékoliv země, stačil mžik – a přání se splnilo.

Lvi se nyní zastavili a upřeně George s Lydií pozorovali. Znenadání se k nim rozběhli. Lydia zaječela a utekla na chodbu. George **vyrazil** za ní. Jakmile za sebou zabouchl dveře pokoje, rozesmál se.

„Georgi, málem nás sežrali!“ polykala slzy Lydia.

„Uznávám, **nepochybně** to působí, jako by to bylo opravdové – úplná Afrika v domě. Ale nezapomeň, že to byl jen prostorový barevný film o přírodě.“

(R. Bradbury, *Ilustrovaný muž*, upraveno)

### TEXT 2

**Personifikace** se uplatňuje např. ve spojení *mráz kreslil na okna květy* – něco (*mráz*), co je v našem běžném životě neživé, dělá něco (*kreslí*), co je typické pro člověka. Ve spojení *nastaly silné mrazy* se personifikace neuplatňuje.

max. 2 body

**18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).**

- |   | A                        | N                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 18.1 Jediným místem, kam dětský pokoj dokázal člověka přenést, byla Afrika.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.2 Manželé Hadleyovi koupili svůj dokonalý dům za celkem třicet tisíc dolarů.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.3 Manželé Hadleyovi vnímali africkou savanu v dětském pokoji dříve zrakem než sluchem.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 18.4 Když George poprvé spatřil obraz africké savany v dětském pokoji, zpotil se strachem z toho, co bude následovat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

max. 3 body

**19 Vypište z první části TEXTU 1 tři dvouslabičná neohebná slova.**

Vlastní jména neposuzujte, nejsou správným řešením. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného neohebného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.



1 bod

20 **Ve kterém z následujících úseků podtržených v TEXTU 1 se uplatňuje personifikace?**

(Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

- A) jak si jídlo na sporáku spokojeně pobrukuje
- B) že to byl jen prostorový barevný film o přírodě
- C) dětský pokoj občas vypadal až neuvěřitelně přesně
- D) vtom se z přístrojů v rozích pokoje začaly linout pachy

1 bod

21 **Která z následujících možností vystihuje TEXT 1?**

- A) Jde o umělecký text, který vyprávějí George a Lydia.
- B) Jde o umělecký text, v němž vystupují George a Lydia.
- C) Jde o populárně-naučný text, který vyprávějí George a Lydia.
- D) Jde o populárně-naučný text, v němž vystupují George a Lydia.

max. 2 body

22 **Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je pravdivé (A), nebo ne (N).**

(Posuzovaná slova jsou v TEXTU 1 vyznačena tučně.)

	A	N
22.1 Slovo <i>připadat</i> je v textu užito ve významu <i>někomu se nějak jevit</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.2 Slovo <i>věrně</i> je v textu užito ve významu <i>výstižně, přesně</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.3 Slovo <i>vyrazit</i> je v textu užito ve významu <i>silou způsobit, že něco vypadne</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.4 Slovo <i>nepochybně</i> je v textu užito ve významu <i>určitě, jistě</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

23 **Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?**

- A) Odbyla mě dost nesmyslnou výmluvou.
- B) Nikdy se mi nelíbilo jeho vyzívavé chování.
- C) Adam si stále ještě nezvykl na změnu bydliště.
- D) Sára barvitě líčila problémy se ztraceným mobilem.

#### VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 24

Už nás to tady nebaví, půjdeme raději domů.

max. 2 body

24 **Napište smysluplnou větu o čtyřech slovech, v níž výraz DOMŮ bude jednoznačně jiným slovním druhem než ve výchozím textu.**

Vzniklá věta musí obsahovat tvar *domů*, musí být gramaticky i pravopisně správná a musí obsahovat přísudek. Výraz *domů* nesmí být použit jako vlastní jméno.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Mezi nejagresivnější hry na světě zaručeně patří florentský fotbal. Tento sport, jehož kořeny sahají do 16. století, se hraje výhradně v italském městě Florencii.

Ve florentském fotbale spolu soupeří dva týmy po 27 hráčích. Někteří na sobě během zápasu mají kromě bot jen nabírané kalhoty ke kolenům a hrdě divákům ukazují svalnatá potetovaná záda, jiní jsou oblečeni v kompletních kostýmech. Tým, jehož hráči se podaří dopravit kožený míček do soupeřovy sítě, získává bod. Jeden zápas trvá 50 minut, vítězem se stává tým, **který** získá více bodů. Během utkání je například zakázáno kopat protihráče do hlavy, řada tvrdých zákroků je ale povolena. Týmy rozhodně \*\*\*\*\*; zápas proto občas připomíná masovou rvačku. Pokud se souboj příliš vyostří, zamává rozhodčí hráčům před obličejí pštosím perem, aby je dostal od sebe.

V současnosti se tomuto sportu věnují pouhé čtyři týmy. Sezóna je ve Florencii zahájena vždy začátkem června, a to dvěma zápasy. Jejich vítězové se 24. června utkají ve finálovém zápase, jímž se završí oslavy svátku svatého Jana Křtitele, patrona Florencie. Víc utkání se v daném roce nekoná, což je vzhledem k brutalitě tohoto sportu jen dobře.

(www.reflex.cz; plus.rozhlas.cz, upraveno)

**max. 2 body**

### 25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

- |  | A                        | N                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 25.1 Ročně se ve Florencii uskuteční celkem tři zápasy ve florentském fotbale.                                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.2 Někteří z hráčů florentského fotbalu mají při zápasu částečně obnažená těla.                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.3 Během utkání ve florentském fotbale se na hřišti pohybuje jeden rozhodčí a celkem 27 hráčů.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.4 V okamžiku, kdy se jednomu hráči podaří dopravit míček do soupeřovy sítě, dané utkání vyhrává tým tohoto hráče. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**1 bod**

### 26 Ve které z následujících možností je uvedeno ustálené slovní spojení, jež vystihuje situaci ve výchozím textu, a patří tedy na vynechané místo (\*\*\*\*\*) v textu?

- A) neprodají svou kůži drazo
- B) neprodají svou kůži lacino
- C) nenesou svou drahou kůži na trh
- D) nenesou svou lacinou kůži na trh

**1 bod**

### 27 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

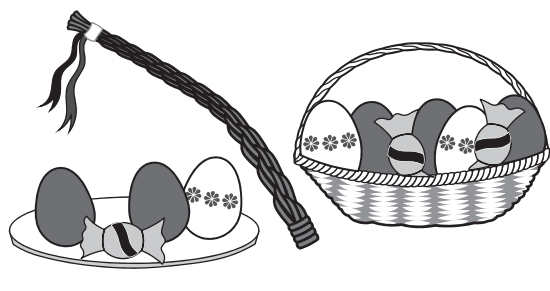
(Tvar *který* je ve výchozím textu vyznačen tučně.)

- A) Tvar *který* je spisovný jak ve výchozím textu, tak v souvětí *Zeptal se, který město je poblíž.*
- B) Tvar *který* je nespisovný jak ve výchozím textu, tak v souvětí *Zeptal se, který město je poblíž.*
- C) Tvar *který* je ve výchozím textu nespisovný, ale v souvětí *Zeptal se, který město je poblíž* je spisovný.
- D) Tvar *který* je ve výchozím textu spisovný, ale v souvětí *Zeptal se, který město je poblíž* je nespisovný.

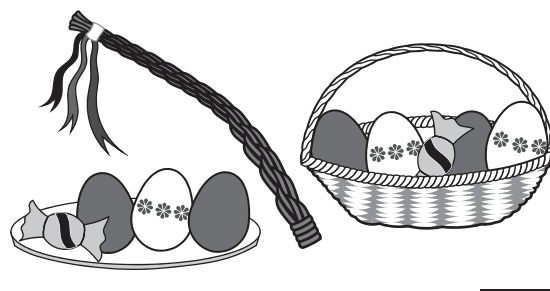
**28 Přiradte k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).**

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

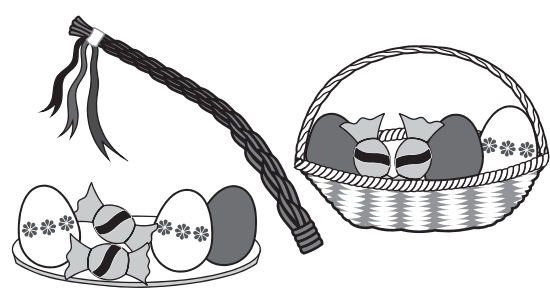
28.1



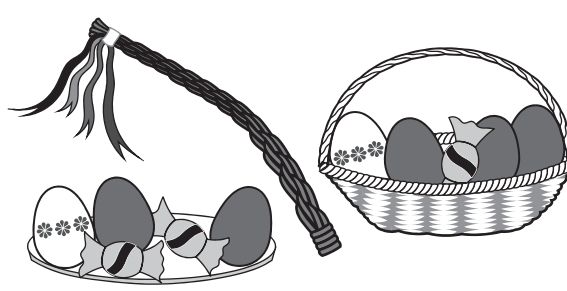
28.2



28.3



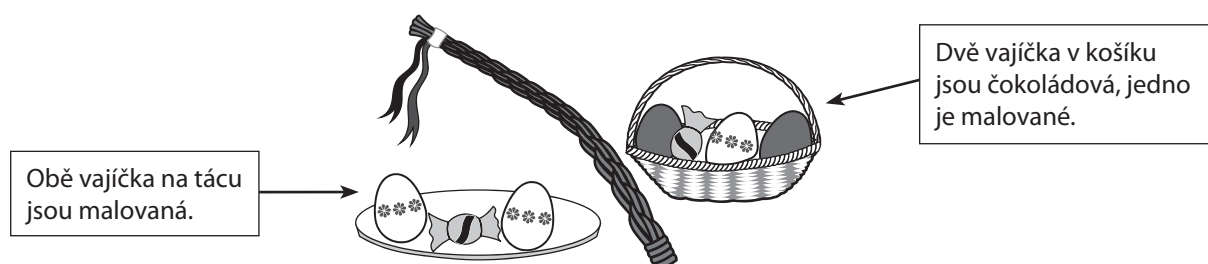
28.4



- A) Více než polovina vajíček v košíku je čokoládových. Celkový počet bonbonů je lichý. Na tácu je méně malovaných vajíček než v košíku.
- B) Více než polovina vajíček na tácu je čokoládových. V košíku je více malovaných vajíček než na tácu. Na tácu je sudý počet bonbonů.
- C) Celkový počet malovaných vajíček je lichý. Počet bonbonů v košíku je shodný s počtem bonbonů na tácu. Na pomlázce je sudý počet stuh.
- D) Celkový počet malovaných vajíček je větší než počet bonbonů na tácu. Na pomlázce je lichý počet stuh. Více než polovina všech vajíček je v košíku.
- E) V košíku je více čokoládových vajíček než na tácu. Celkový počet malovaných vajíček je menší než celkový počet bonbonů. V košíku je sudý počet bonbonů.
- F) Na tácu je lichý počet malovaných vajíček. Celkový počet vajíček v košíku je sudý. Počet malovaných vajíček v košíku je menší než počet bonbonů na tácu.

Vysvětlivky:

Na obrázku jsou celkem dva bonbony (jeden na tácu a druhý v košíku) a celkem pět vajíček. Na pomlázce jsou celkem dvě stuhy.

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**