

# ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 9

C9PCD20C0T03

## DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 30

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

### 1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body.**
- **Odpovědi pište do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvěte původně zakřížkané pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A    B    C    D  
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

### 2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **pište čitelně** do vyznačených bílých polí.

16 

### 2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modré nebo černé** příšicí propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

### 2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém polí záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A    B    C    D  
4

- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

**TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!**

# VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 1–5

## TEXT 1

(1) Malou chvíli, co jsme byli zahaleni tmou,  
v skrytu stromů táhnem DOMŮ,  
stíny s námi jdou.  
Matně, šeře trčí keře,  
jak se zvolna dní.  
Hlas náš v lese pozdrav nese těm, kdo zákon džungle CTÍ.

(2) Chundelatá, parohatá,  
dravá, zubatá,  
po své práci zvěř se vrací,  
táhne v doupatu.  
V jitřním tichu oře líchu  
bílých volků pár.  
Slunce rudé vyšlo. Bude sálat po celý den žár.

(3) Co tu dravá pohledává vlčí rodina,  
že se pouští v husté houští,  
když den začíná.  
Nevidomí mezi stromy táhnem. V daleku z nebe volá kachna: Hola!  
Nastává den člověku.

(4) Neomženi, nezroseni jdem a do ticha,  
**slyš, jak holý jíl se drolí,**  
valem usychá!  
**Trávou skryté, hle, ty vryté**  
noční stopy v ní!  
Hlas náš v lese pozdrav nese těm, kdo zákon džungle ctí.

Vysvětlivky: *dnít se* – rozednívá se; *lícha* – pole; *omženi* – oroseni, zpocení

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

## TEXT 2

Ve veršovaném textu může být jedna věta (ať už věta jednoduchá, nebo věta, která je součástí souvětí) rozdělena do více veršů. V takovém případě hovoříme o **přesahu**, např.:

Na topole nad jezerem  
seděl vodník podvečerem.

*A proto tvrdím, že když kvůli pánum*  
*se lidi začnou mezi sebou rvát,*  
*nepospívá to vůbec tulipánům.*

Za přesah **nepovažujeme** případy, kdy je souvětí rozděleno tak, že 1 věta souvětí = 1 verš, např.:

*Když zaskřípěl váš hlas,*  
*stiskl jsem vám krk štíhlý.*

(CZVV)

1 bod

### 1 Které z následujících tvrzení o úsecích podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

- A) Přesah se vyskytuje v obou těchto úsecích.
- B) Přesah se nevyskytuje ani v jednom z těchto úseků.
- C) Přesah se vyskytuje pouze v úseku podtrženém v první části.
- D) Přesah se vyskytuje pouze v úseku podtrženém v druhé části.

1 bod

### 2 Která z následujících možností odpovídá TEXTU 1?

- A) V textu je zachyceno svítání a návrat zvířat do brlohů.
- B) V textu je zachyceno stmívání a útok zvěře na voly orající pole.
- C) V textu je zachyceno stmívání, během nějž zvěř zkoumá stopy v trávě.
- D) V textu je zachyceno svítání, během nějž se zvířata ukrývají v houští před dravci.

**max. 2 body**

**3 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá TEXTU 1 (A), nebo ne (N).**

	<b>A</b>	<b>N</b>
3.1 Text je bajka.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2 V každé sloce je druhý verš pětislabičný.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3 Pro každý tučně vyznačený verš platí, že jedno slovo uvnitř verše se rýmuje s posledním slovem téhož verše.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4 Počet veršů v každé sloce je sudý.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**max. 2 body**

**4**

**4.1 Napište současné spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem **HUSTÝ** a skloňuje se podle vzoru **ŽENA**.**

**4.2 Napište současné spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem **PAROHATÝ** a skloňuje se podle vzoru **STAVENÍ**.**

(Současné slovo znamená slovo používané v dnešní době, nikoli zastaralé. Slova *hustý* a *parohatý* pocházejí z TEXTU 1, správná odpověď se v TEXTU 1 nevyskytuje.)

**1 bod**

**5 Které z následujících tvrzení o slovech zapsaných v TEXTU 1 velkými písmeny je pravdivé?**

- A) Slovo *domů* je v textu příslovcem, slovo *ctí* je v textu tvarem slovesa *ctít*.
  - B) Slovo *domů* je v textu příslovcem, slovo *ctí* je v textu tvarem podstatného jména *čest*.
  - C) Slovo *domů* je v textu tvarem podstatného jména *dům*, slovo *ctí* je v textu tvarem slovesa *ctít*.
  - D) Slovo *domů* je v textu tvarem podstatného jména *dům*, slovo *ctí* je v textu tvarem podstatného jména *čest*.
- 

**1 bod**

**6 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?**

- A) Obě skupiny chlapců se vydali na náročnou pěší túru.
  - B) Obě skupiny chlapců se vydali na náročnou pěší túru.
  - C) Obě skupiny chlapců se vydaly na náročnou pěší túru.
  - D) Obě skupiny chlapců se vydaly na náročnou pěší túru.
- 

**max. 2 body**

**7 Vypište z každé z následujících vět (7.1–7.2) základní skladební dvojici.**

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

- 7.1 Minulou noc zasáhl protější břeh řeky obrovský požár, způsobený jiskrami z ohniště.
- 7.2 Kriticky ohroženým druhem chovaným v zoologických zahradách jsou třeba gorily.

## VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 8–14

### TEXT 1

(1) Do italského města Pisa jezdí davy cizinců, aby si prohlédly šikmou věž. Stanout na vrcholu této unikátní zvonice z mramoru je nezapomenutelný zážitek pro každého člověka. Nebýt ale **rozsáhlé** záchranné akce, proslulá památka by se **dávno** zřítila.

Stavba věže kruhového půdorysu započala v roce 1173. Původním záměrem stavitelů bylo postavit nejvyšší zvonici světa. Již po roce se však rozestavěná věž začala **mírně** naklánět, což způsobilo především měkké jílovité podloží (kvůli podloží se na náměstí naklánějí všechny budovy, ne však tak jako slavná památka). Když bylo v roce 1185 dokončeno třetí patro věže, náklon už byl zcela **zřetelný**, a tak byly stavební práce ihned přerušeny. Druhá fáze stavby byla zahájena o sto let později. Byla postavena další tři patra, úmyslně trochu nakloněná na opačnou stranu než patra spodní. Tímto opatřením se stavitelům podařilo naklánění věže zpomalit, nikoli však zastavit. Sen o nejvyšší zvonici světa se rozplynul. Postavilo se už jen zvonové patro, do něhož byly zavěšeny veliké zvony (nejtěžší ze sedmi zvonů, které v šikmé věži visí dodnes, váží dvě a půl tuny). Roku 1373 byly stavební práce definitivně ukončeny.

(2) V následujících stoletích se šikmá věž v Pise nakláněla stále více. Je tedy překvapivé, že přežila čtyři zemětřesení. Odborníci tvrdí, že to věž vydržela hlavně díky měkkému podloží. Při seismických otřesech pluje zvonice jako na vlnách, a proto se nezřítí.

V 90. letech minulého století dosáhlo vychýlení věže 5 metrů, a tak byl návštěvníkům vstup do věže zakázán. Během záchranných prací, \*\*\*\*\* v letech 1993–2001, byly podloží i věž zpevněny. Světoznámá památka se nejen přestala naklánět, ale dokonce se i trochu napřímila. Od prosince 2001 je šikmá věž v Pise znova přístupná veřejnosti.

([www.novinky.cz](http://www.novinky.cz); [www.radynacestu.cz](http://www.radynacestu.cz), upraveno)

### TEXT 2

**Předložky vlastní** (např. *za, k*) jsou vždy jen předložkami. Existují však i slova, která jsou v některých větách předložkou a v jiných větách jiným slovním druhem. Pokud je takové slovo předložkou, jde o **předložku nevlastní**.

- *Nabídli mu dobré místo.* → podstatné jméno
- *Šel tam místo mě.* → předložka nevlastní

(CZVV)

**max. 2 body**

**8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).**

- |   | <b>A</b>                 | <b>N</b>                 |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 8.1 Šikmá věž v Pise byla pro návštěvníky uzavřena od 90. let 19. století do prosince 2001.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.2 Celková hmotnost všech zvonů, které jsou umístěny v šikmé věži v Pise, je větší než dvě a půl tuny.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.3 Čtvrté patro šikmé věže v Pise bylo dokončeno v jiném století, než bylo postaveno první patro této věže.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.4 Odborníci soudí, že při zemětřeseních ochránilo šikmou věž v Pise před zřícením především měkké podloží, na němž byla tato zvonice postavena. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**max. 2 body**

**9 Vypište z druhé části TEXTU 1 dvě dvouslabičné předložky nevlastní.**

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

**1 bod**

**10 Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených v TEXTU 1 je pravdivé?**

- A) Slovo *rozsáhlý* je v textu užito ve významu *prostorný, rozlehly*.
- B) Slovo *dávno* je v textu užito ve významu *po velmi dlouhou dobu*.
- C) Slovo *mírně* je v textu užito ve významu *pokojně, shovívavě*.
- D) Slovo *zřetelný* je v textu užito ve významu *zrakem dobře poznatelný*.

**1 bod**

**11 Která z následujících možností patří na vynechané místo (\*\*\*\*\* v TEXTU 1?**

(Po doplnění příslušného tvaru slova musí být TEXT 1 gramaticky správný.)

- A) probíhající
- B) probíhajícím
- C) probíhajících
- D) probíhajícími

**1 bod**

**12 Které z následujících tvrzení o šikmé věži v Pise jednoznačně vyplývá z TEXTU 1?**

- A) V průběhu druhé fáze stavby této věže stavitelé bezděčně učinili takové kroky, kterými věž dočasně srovnali.
- B) V průběhu druhé fáze stavby této věže stavitelé záměrně učinili takové kroky, kterými věž dočasně srovnali.
- C) V průběhu druhé fáze stavby této věže stavitelé bezděčně zvolili postup, díky němuž se naklánění věže zpomalilo.
- D) V průběhu druhé fáze stavby této věže stavitelé záměrně zvolili postup, díky němuž se naklánění věže zpomalilo.

**1 bod**

**13 Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se nevyskytují dvě podstatná jména užitá ve stejném pádě?**

- A) stavba věže kruhového půdorysu započala v roce
- B) kvůli podloží se na náměstí naklánějí všechny budovy
- C) při seismických otřesech pluje zvonice jako na vlnách
- D) záměrem stavitelů bylo postavit nejvyšší zvonici světa

**1 bod**

**14 Ve které z následujících možností je významový vztah mezi slovy nejpodobnější vztahu ve dvojici slov *člověk – dav*?**

(Slova *člověk* a *dav* pocházejí z TEXTU 1. Slova ve správném řešení musí být uvedena v pořadí odpovídajícím dvojici slov *člověk – dav*.)

- A) pták – hejno
- B) dělo – vojsko
- C) křídlo – hmyz
- D) jedinec – zběh

**max. 4 body**

**15 Přiřaďte k jednotlivým větám (15.1–15.4) odpovídající tvrzení (A–F).**

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 15.1 Pokročilí žáci měli za domácí úkol napsat anglicky vlastní životopis. \_\_\_\_\_
- 15.2 S pískacími hračkami z umělé hmoty si rozpustilí psi hráli velmi často. \_\_\_\_\_
- 15.3 Před udivenými zraky diváků se otužilí plavci pomalu ponořili do vody. \_\_\_\_\_
- 15.4 Mí kamarádi z vedlejší ulice předevčírem odjeli na zahraniční dovolenou. \_\_\_\_\_

- A) V této větě jsou celkem dvě přídavná jména, obě jsou měkká.
- B) V této větě jsou celkem dvě přídavná jména, pouze první z nich je tvrdé.
- C) V této větě jsou celkem dvě přídavná jména, obě jsou tvrdá.
- D) V této větě jsou celkem tři přídavná jména, všechna jsou měkká.
- E) V této větě jsou celkem tři přídavná jména, pouze první z nich je tvrdé.
- F) V této větě jsou celkem tři přídavná jména, pouze první z nich je měkké.

---

**VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16**

Nejvýznamnější událostí v naší vesničce bývají žně, neboť pěstování žita a pšenice živí značnou část místního obyvatelstva. Když se na sklonku prázdnin odvezete obilí z polí a uloží se do sípek a dřevěných stodol, nastávají dožínky. Tak se nazývá oslava, která je odměnou za měsíce usilovné práce zemědělců.

Letos byla úroda skutečně bohatá. Vozy, které byly přeplněné obilnými klasy, skoro nestačily odvážet drahocenný náklad do bezpečných úkrytů. Všichni se náramě těšili na slavnost. Vyráběly se slaměné dožínkové věnce, ty pak ozdobily každé stavení. Ulicemi se linula vůně výtečných koláčů, které jsou symbolem blahobytu, a husích pečínek. Když jsme se jako obvykle sešli před setměním na návsy, slavnostně prostřené stoly se prohýbaly pod tíhou vynikajících pokrmů a džbánků s rubínovým mokem z naší vinnice. Slavili jsme až do pozdních nočních hodin.

(CZVV)

**max. 4 body**

**16 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.**

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu. Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou. Slovo *dožínky* je zapsáno správně.

**17 Seřadte jednotlivé části textu (A–F) za sebou tak, aby byla dodržena textová návaznost.**

- A) Fakt se jmenuje Ťuik, a ne Ťuhýk, jak si každej myslí, když slyší to jméno. Většina lidí má pocit, že se přeslechli a že tam je „h“.
- B) Třeba jako dneska. Z literatury zase nic nebylo, protože Jéna přivedla Ťuíka. To je takovej blbeček z efka, co dělá předsedu celoškolního výboru Socialistického svazu mládeže.
- C) Poslední hodinu jsme měli mít literaturu. Docela jsem se těšila, je to jedna z příjemnějších věcí. Bereme teď první republiku – avantgardu, poetisty a tak. A Jeníčková je dobrá.
- D) Pak zmizela v kabinetě a Ťuik začal řečnit. Chtěl nás zlanařit na nějakou brigádu k výročí VŘSR. Ať ale dělal, co dělal, nikdo nereagoval. Rozčiloval se stále víc a víc, vypočítával, co všechno pro nás SSM dělá. A my? My nic.
- E) Bohužel ale hodin literatury máme málo. Navíc ještě často půlka hodiny padne na všelijaký úřadování, poněvadž Jeníčková je naše třídní a někdy vyřizuje třídnický a další věci.
- F) Není. Ale stejně ten Ťuik vypadá, jako že mu něco chybí. Jeníčková řekla, že k nám Ťuik bude mít krátkou řeč, tak ať se ukázníme a dáváme pozor.

(I. Dousková, *Oněgin byl Rusák*, upraveno)

- 17.1 \_\_\_\_\_  
 17.2 \_\_\_\_\_  
 17.3 \_\_\_\_\_  
 17.4 \_\_\_\_\_  
 17.5 \_\_\_\_\_  
 17.6 \_\_\_\_\_
- 

**max. 2 body**

**18 Na každé vynechané místo (\*\*\*\*\* v českých ustálených slovních spojeních doplňte příslušné slovo.**

- 18.1 Babička nás pravidelně budila časně ráno. Když jsme protestovali a prosili, aby nás ještě nechala spát, říkávala nám, že \*\*\*\*\* ptáče \*\*\*\*\* doskáče.
- 18.2 Kamarádi mi říkali, že mám všechny peníze z brigády hned utratit. Já jsem jim ale odpověděl: „Utratím jen polovinu, tu druhou si schovám pro strýčka \*\*\*\*\*.“

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 19–24

(1) Té noci jsem si četl ve své pracovně na univerzitě. Náhle zahřmělo a vzápětí jsem zaslechl ránu vycházející z vedlejší laboratoře. Okamžitě jsem tam spěchal. Uprostřed místnosti stál Davidson. **Nevypadalo** to, že mě zpozoroval. Zprvu mě napadlo, že musí být opilý. Kymácel se totiž a hmatal po čemsi neviditelném před svou tváří.

(2) „Davidsone, co se s vámi děje?“ zvolal jsem s obavami. Začal mě hledat pohledem, díval se však jakoby skrze mě. Pokouší se snad o něj šílenství z vyčerpání? Opatrně jsem mu položil ruku na kostnaté rameno. Ihned odskočil s tváří doslova znetvořenou hrůzou. „Co to bylo?“ zděšeně vykřikl.

(3) „To jsem já, Bellows,“ odpověděl jsem. „Cožpak mě nevidíte?“

„Nevidím ani sebe. Jaká lodě tamhle kotví?“ Hovořil dosti zmateně, oči vytřeštěné.

Vtom do laboratoře vstoupil \*\*\*\*\*. Stručně jsem ho seznámil s **neobvyklou** situací. Navrhl, abychom Davisona odvedli do děkanovy kanceláře. Když jsme tam došli, usadil jsem se s Davisonem na pohovku a Boyce s děkanem obsadili křesla proti nám. **Nešťastný** Davidson prsty přejízděl po Wadeově pohovce. Hmatelem ji poznával, ale neviděl ji.

„A **nemohl** byste nám říci, co tedy vidíte?“ zeptal se ho Boyce.

Davidson odpověděl, že vidí jen spoustu píska a rozdracených lastur, jinak nic.

„Davidsone, jste v mé kanceláři,“ pravil \*\*\*\*\*. „Něco se vám stalo s očima. Máte v pořádku hmat i sluch, ale nevidíte.“

Davidson zavřel oči a řekl: „Zavřu-li oči, vím, že máte pravdu. Vedle mě na pohovce sedí \*\*\*\*\*. Jsem v Anglii. A máme noc.“ Pak oči otevřel. „A tady právě vychází slunce. Jsem po krk ponořen v píska, vidím lodě s plachtami, dmoucími se větrem, neklidné moře, letící ptáky. Nikdy jsem neviděl nic skutečnějšího. Bůh mi pomoz!“ zastádal.

(H. G. Wells, *Pozoruhodný případ Davidsonových očí*, upraveno)

max. 2 body

**19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).**

- |  | <b>A</b>                 | <b>N</b>                 |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 19.1 Vidiny lodi měl Davidson pouze tehdy, když měl zavřené oči.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19.2 Davidson nahlas promluvil celkem ve třech různých místnostech univerzity.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19.3 Ze všech podivných představ, které Davisona pronásledovaly, byla nejživější představa, že je zaživa pohřbený v píska.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19.4 Jeden člověk, který po zahřmění spatřil kymácejícího se Davisona, se alespoň chvíli domníval, že Davidson nadměrně požil alkohol. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

**20 Ve které z následujících možností je nepřímá řeč z úseku podrženého ve výchozím textu správně převedena do řeči přímé?**

(Ve správném řešení musí být význam výchozího textu zachován.)

- A) Davidson odpověděl: „Vidí jen spoustu píska a rozdracených lastur, jinak nic.“
- B) „Vidí jen spoustu píska a rozdracených lastur,“ odpověděl Davidson, „jinak nic.“
- C) „Vidím jen spoustu píska a rozdracených lastur,“ odpověděl Davidson, „jinak nic.“
- D) Davidson odpověděl: „Že vidím jen spoustu píska a rozdracených lastur, jinak nic.“

**1 bod**

- 21 Na každé z vyněchaných míst (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu patří jméno jedné postavy. Ve které z následujících možností jsou tato jména uvedena v pořadí odpovídajícím výchozímu textu?**

(Ve výchozím textu vystupují celkem čtyři postavy: Bellows, Boyce, Davidson, Wade.)

- A) Boyce – Bellows – Wade
- B) Boyce – Wade – Bellows
- C) Wade – Bellows – Boyce
- D) Wade – Boyce – Bellows

**max. 3 body**

**22**

- 22.1 Vypište z druhé části výchozího textu slovo, které je v textu příslovečným určením času.**

- 22.2 Vypište z druhé části výchozího textu dvě slova, z nichž každé je v textu přívlastkem shodným.**

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

**1 bod**

- 23 Ve kterém z následujících případů se význam výchozího textu změní nejméně?**

(První z dvojice posuzovaných slov vždy pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) v případě, že slovo *nevypadalo* nahradíme slovem *vypadalo*
- B) v případě, že slovo *neobvyklou* nahradíme slovem *obvyklou*
- C) v případě, že slovo *nešťastný* nahradíme slovem *šťastný*
- D) v případě, že slovo *nemohl* nahradíme slovem *mohl*

**1 bod**

- 24 Úsek č. 1:** Nevidím ani sebe. Jaká lod' tamhle kotví?

**Úsek č. 2:** Nikdy jsem neviděl nic skutečnějšího.

**Které z následujících tvrzení o těchto dvou úsecích výchozího textu je pravdivé?**

- A) V každém z těchto úseků se vyskytuje pouze jedno zájmeno.
- B) V každém z těchto úseků se vyskytují celkem dvě zájmena.
- C) V úseku č. 1 se vyskytuje pouze jedno zájmeno, v úseku č. 2 se vyskytují celkem dvě zájmena.
- D) V úseku č. 1 se vyskytují celkem dvě zájmena, v úseku č. 2 se vyskytuje pouze jedno zájmeno.

---

**1 bod**

- 25 Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?**

- A) Kam pozveme manžele Svobodovy?
- B) Proč ho tolík udivují Lubošovi znalosti?
- C) Opravdu se Pavlovi líbí ty obrázkové knihy?
- D) Vážně jsou tyto Nerudovy básně stále aktuální?

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 26–28

(1) V areálu pražských Letenských sadů se od roku 2004 každoročně koná *Letní Letná*, festival nabízející divákům unikátní vystoupení nejen českých, ale i zahraničních akrobatů. V roce 2019 na festival zavítala už podruhé světoznámá francouzská provazochodkyně Tatiana-Mosio Bongongaová.

(2) Umění této proslulé artistky poprvé ohromilo diváky *Letní Letné* v roce 2013, tehdy po laně vystoupala na vrchol šapitó. Loni svým velkolepým číslem, při němž bez jistění překonala vzdálenost z Dvořákova nábřeží do Letenských sadů, provazochodkyně zahájila 16. ročník Letní Letné. Z jednoho břehu Vltavy na druhý přešla po ocelovém laně, které bylo zavěšeno ve výšce 35 metrů nad vodou. V rukou měla dvanáctikilogramovou tyč, s jejíž pomocí držela balanc.

Fantastický výkon slavné provazochodkyně diváci sledovali se ZATAJENÝM dechem, někteří měli dokonce strach o její život. Jejich obavy však byly ZBYTEČNÉ. Artistka se sice zranila už několikrát, nikdy však při vystoupení, ale jen při NÁCVIKU nových prvků. Tatiana-Mosio Bongongaová se provazochodectví věnuje od svých osmi let, jedním z jejích lektorů byl Rudy Omankowski, známý akrobat ze slavné cirkusové rodiny.

(letniletna.cz; ct24.ceskatelevize.cz, upraveno)

1 bod

### 26 Které z následujících tvrzení jednoznačně vyplývá z výchozího textu?

- A) Celková vzdálenost, kterou artistka Bongongaová při svém vystoupení v rámci 16. ročníku festivalu *Letní Letná* překonala, činila 35 metrů.
- B) První vystoupení, při němž se artistka Bongongaová představila divákům *Letní Letné*, se uskutečnilo v rámci 10. ročníku tohoto festivalu.
- C) Protože provazochodkyně Bongongaová do svých vystoupení pravidelně zařazuje nové prvky, diváci bývají svědky toho, že se artistka zraní.
- D) Jedním z lektorů, kteří po dobu osmi let připravovali provazochodkyni Bongongaovou na její první veřejné vystoupení, byl Rudy Omankowski.

1 bod

### 27 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

- A) Ve výchozím textu jsou podtržena dvě souvětí, každé z nich se skládá ze dvou vět.
- B) Ve výchozím textu jsou podtržena dvě souvětí, každé z nich se skládá ze tří vět.
- C) V první části výchozího textu je podtržena věta jednoduchá, v druhé části výchozího textu je podtrženo souvětí, které se skládá ze dvou vět.
- D) V první části výchozího textu je podtržena věta jednoduchá, v druhé části výchozího textu je podtrženo souvětí, které se skládá ze tří vět.

1 bod

### 28 Které z následujících tvrzení o slovech zapsaných ve výchozím textu velkými písmeny je pravdivé?

- A) Každé z těchto slov obsahuje předponu.
- B) Pouze slova *zatajený* a *nácvik* obsahují předponu.
- C) Pouze slova *zbytečný* a *nácvik* obsahují předponu.
- D) Pouze slova *zatajený* a *zbytečný* obsahují předponu.

**max. 2 body**

**29 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N).**

	<b>A</b>	<b>N</b>
29.1 Protože hodinář odvedl svou práci ledabyle, hodiny na náměstí odbily půlnoc už v jedenáct.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.2 Šperky z ryzího zlata, které jsme v lázních zakoupili, jsme zapomněli v hotelovém trezoru.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.3 Na sociálních sítích jsme sdíleli fotografie z dovolené, kterou jsme ztrávili na málo obydleném souostroví.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.4 V průběhu výměnného pobytu, který organizovaly dvě základní školy, se všechny děti poměrně rychle spřátelily.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**max. 3 body**

**30 Přiřaďte k jednotlivým úryvkům (30.1–30.3) tvrzení (A–E), které danému úryvku nejlépe odpovídá.**

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 30.1 Jirka soustředěně sledoval míček, který letěl rychle jako blesk. Ted' nebo nikdy, pomyslel si. Vyrazil vpřed. Běžel s větrem o závod. Cítil na sobě pohledy obou trenérů. Říkaly mu, ty to dokážeš! \_\_\_\_\_
- 30.2 Baseball je kolektivní pálkovací míčová hra, při níž se útočící hráč (pálkař) snaží pálkou zasáhnout míč nadhozený bránícím nadhazovačem. Ve hře proti sobě stojí dvě družstva, která mají po devíti hráčích. \_\_\_\_\_
- 30.3 Česká reprezentace má za sebou přípravný turnaj na Tchaj-wanu, kde sehrála tři ostře sledované zápasy. Čeští hráči pokaždé slavili triumf. „Za úspěchem stojí tvrdá příprava hráčů,“ řekl pro náš deník jejich trenér. \_\_\_\_\_

*(Vzhledem k povaze úlohy nejsou zdroje výchozích textů uvedeny.)*

- A) Jde o umělecký text, v němž převažuje informační slohový postup a který vykazuje znaky typické pro publicistiku.
- B) Jde o neumělecký text, v němž převažuje informační slohový postup a který vykazuje znaky typické pro publicistiku.
- C) Jde o neumělecký text, v němž převažuje popisný slohový postup a který nevykazuje znaky typické pro publicistiku.
- D) Jde o neumělecký text, v němž se uplatňuje vyprávěcí slohový postup a v němž nejsou užity jazykové prostředky ozvláštňující text.
- E) Jde o umělecký text, v němž se uplatňuje vyprávěcí slohový postup a v němž jsou užity jazykové prostředky ozvláštňující text, mezi něž patří např. přirovnání.