

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7

C7PDD18C0T04

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědi a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědi rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 1

Skupiny turistů obdivoval* ve v*trínách nádherné vázy s drahokam*.

(CZVV)

1 bod

1 Na vynechaná místa (*) ve výchozím textu je třeba doplnit *i/y* tak, aby text byl pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou *i/y* uvedena v odpovídajícím pořadí?

- A) i – i – y
- B) i – y – i
- C) y – y – i
- D) y – i – y

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 2–6

- (1) Jsem chlapec vyrostlý ve skromných poměrech,
podlaha hliněná, na střeše plech a mech.
Jediný zimník půjčoval táta mámě
a pak se přešil jednoho dne i na mě.
Bohaté Haničce ze třetí lavice
smažený řízek jsem záviděl nejvíce,
žaludek zpíval a já snil o tom, že by
osud mi dopřál ten řízek mezi chleby.

**Mít chleba, řízek, chleba, tohle bych si teda přál
a víc mi není třeba, pak žil bych jako král.**

- (2) Jak jsem se v myšlenkách obíral tou Hankou,
která mě dráždila vonící strouhankou,
řek jsem si, chlapče, nesmíš být nikdy druhý,
musíš se dostat mezi ty vyšší kruhy.
Dneska jsem, přátelé, natolik zámožný,
že mi to kolikrát připadá nemožný.
Kam jsem se vrtnul, šla se mnou šťastná hvězda,
že bych byl šťastnej, to se mi teda nezdá.

Mám řízek, chleba, řízek, je to porce ukrutná,
jsem blahobytu blížek, tak proč mi nechutná?

(Z. Svěrák, *Chleba, řízek, chleba*)

1 bod

2 O které z následujících možností se v první části výchozího textu nepíše?

- A) o povýšeném chování dívek
- B) o negativním lidském pocitu
- C) o toužebném přání mít se líp
- D) o nelehké finanční situaci v rodině

max. 2 body

3 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N):

	A	N
3.1 Text je ukázkou literatury věcné.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2 V tučně vyznačeném úseku textu má pouze jeden verš sudý počet slabik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.3 V každé části textu začínají alespoň tři verše jednoslabičným slovem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.4 V celém textu se rýmuje každý lichý verš s bezprostředně následujícím veršem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 2 body

4

4.1 Napište jedno spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě jednotného čísla tříslabičné, je příbuzné se slovem STROUHANKA a skloňuje se podle vzoru MĚSTO.

4.2 Napište jedno spisovné podstatné jméno, které je v 1. pádě jednotného čísla dvouslabičné, je příbuzné se slovem HVĚZDA a skloňuje se podle vzoru MUŽ.

(Slova *strouhanka* a *hvězda* pocházejí z výchozího textu, správná odpověď se ve výchozím textu nevyskytuje.)

1 bod

5 Která z následujících možností nejlépe vystihuje vyznění druhé části výchozího textu?

- A) Štěstí se nemá pokoušet.
- B) Bohatství ke štěstí nestačí.
- C) Přátelé mu šlapou po štěstí.
- D) Chudí přinášejí bohatým štěstí.

1 bod

6 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se nevyskytuje žádný nespisovný tvar slova?

Uvedené možnosti je nutné posuzovat v kontextu výchozího textu.

- A) že mi to kolikrát připadá nemožný
- B) musíš se dostat mezi ty vyšší kruhy
- C) že bych byl šťastnej, to se mi teda nezdá
- D) řek jsem si, chlapče, nesmíš být nikdy druhý

7 Přiradte k jednotlivým větám (7.1–7.3) odpovídající tvrzení (A–E):

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

7.1 Letos společně uctíme oběti války. _____

7.2 Nové záhony jsme včera urovnali válci. _____

7.3 Promlouvá ke mně ze stránek dětských knih. _____

- A) Tvary obou podstatných jmen ve větě se shodují v pádě, čísle i rodě.
- B) Tvary obou podstatných jmen ve větě se shodují pouze v pádě a čísle, ale neshodují se v rodě.
- C) Tvary obou podstatných jmen ve větě se shodují pouze v čísle a rodě, ale neshodují se v pádě.
- D) Tvary obou podstatných jmen ve větě se shodují pouze v rodě, ale neshodují se v pádě a čísle.
- E) Tvary obou podstatných jmen ve větě se shodují pouze v čísle, ale neshodují se v pádě a rodě.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 8

Spolužáci mě přemlouvali, abych šel s nimi o víkendu na přehlídku známých akčních filmů. O jejich nabídce jsem musel přemýšlet, protože tyto filmy nepatří k mým nejoblíbenějším. Když mi ale kluci vylýčili průběh loňské přehlídky, přesvědčili mě.

Bohužel jsem zaspal, zřejmě jsem si zapomněl nařídit budík. Zbývalo mi zhruba deset minut, abych se dopravil na dané místo. Musel jsem vytáhnout ze sklepa kolo. Jako sběhlý cyklista jsem sebevědomně vyrazil. Plynule jsem projel téměř celým sídlištěm, bez úhony jsem se propletl spletitými křižovatkami.

Náhle ležím na zemi. Vstávám ztěžka, v lýtku mě nepříjemně píchá, všude je krev. Pak se mi zatmělo před očima. Pracovníci záchranné služby mě probraly až po chvíli. Místo na přehlídku jsem jel do nemocnice.

(CZVV)

max. 4 body

8 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu. Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou.

9 Uspořádejte jednotlivé části textu (A–E) za sebou tak, aby na sebe navazovaly:

A) Její hodina se záhy proměňuje v orgie rozjívenosti. „Které znáte zpěvné ptáky, chlapci?“ ptá se učitelka. „Kozal!“ řekne Lerch.

B) „Vím to, chlapci, a děkuji vám za to,“ řekne Hnízdo dojatě a vyndá ze stolu rákosku. „Vzpomínáte si, co jsem vám říkal o starém Římě? Měli tam demokracii. Pouze ve stavu ohrožení jim vládl diktátor. Vy jste, chlapci, právě dokázali, že diktátor je zbytečný.“ A Hnízdo zlomí rákosku přes koleno.

C) Když kráčí uličkou, žáci ho hladí po rukou. Ředitel něco zašušká učitelce a oba odcházejí. Učitel Hnízdo lehkým pohybem ruky třídu posadí. „Vše se vysvětlilo,“ řekne. „Pravda zvítězila.“ „My jsme zatloukli, že jste nás řezal,“ připomene Rosenheim své zásluhy.

D) Je to přijato jako skvělý vtip, který rozpoutá vřavu smíchu. Vtom se rozletí dveře, do třídy vpochoduje pan ředitel a za ním Igor Hnízdo.

E) Do třídy vstupuje nová učitelka. Bláhově se na pátou třídu usmívá. Zatím ještě netuší, že právě dělá první krůčky na cestě do blázince.

(Z. Svěrák, *Obecná škola*, upraveno)

9.1 _____

9.2 _____

9.3 _____

9.4 _____

9.5 _____

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 10–15

TEXT 1

(1) Co je zajímavého na nápadně zbarvené psovité šelmě žijící v Africe? Psi hyenovití vytvářejí jedny z největších smeček, navíc s výjimečnou organizací. Smečka je vedena dominantním párem, který k upevnění svého postavení nepoužívá agresivní metody. Potomky na svět přivádí zpravidla pouze tento pár, na výchově mláďat, kterých může být v jednom vrhu až 16, se podílí celá smečka. Na rozdíl od všech ostatních psovitých šelem jsou psi hyenovití výhradně masožraví, ***** jsou zcela závislí na lovu. Jsou skutečně vynikajícími lovci, a to díky skvělé spolupráci celé smečky. Při lovu dosahují úspěšnosti až 80 %, což je nejvyšší úspěšnost mezi všemi šelmami. Společnými silami uloví nejen antilopu, ale dokonce i zebra.

Společenský život psů hyenovitých zkoumají vědci docela **douho**. Všimli si, že oproti jiným šelmám tito psi **daleko** častěji kýchají. Začali tedy **důkladně** pozorovat průvodní okolnosti jejich kýchání. Brzy zjistili, že při určitém počtu kýchajících psů se celá smečka zvedne a odchází lovit.

(2) Rozhoduje tedy kýchání, které slouží jako hlasování. Hlasovací právo má každý člen smečky. Když chce vůdce smečky vyrazit na lov, ale žádný pes ho nepodpoří, nikam se nejde. Teprve když kýchnou další tři psi, smečka jde lovit. Se stejným návrhem může přijít i kterýkoliv z podřízených psů. V tomto případě je ale třeba, aby mu své hlasy dalo nejméně deset dalších členů smečky. Pokud se tak stane, smečka vyrazí na lov, i kdyby její vůdce neměl na lov náladu.

Hlasovací systém psů hyenovitých připomíná lidskou demokracii. Tato zvířata nám ukazují, že i bez prosazování moci jednoho vůdce může smečka **dobře** fungovat.

(www.abicko.cz, upraveno)

TEXT 2

Podstatná jména slovesná jsou podstatná jména, která se tvoří od sloves a mají příponu *-ení, -ění, -ní, -tí*. Jde o názvy dějů. Např. od slovesa *oslepnout* je utvořeno podstatné jméno *oslepnutí*.

(CZV)

max. 2 body

10 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N):

	A	N
10.1 Psi hyenovití dosahují při lovu 80% úspěšnosti pouze v případě, že loví antilopy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.2 Samice psa hyenovitého rodí jednou za život, zato však porodí nejméně 16 mláďat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.3 Když ve smečce psů hyenovitých kýchnou tři psi, z nichž jeden je vůdcem smečky, smečka vyrazí na lov.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.4 Smečku psů hyenovitých tvoří vždy celkem dvanáct členů: dominantní pár a deset běžných členů smečky.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

11 Která z následujících možností je souvětím?

- A) Teprve když kýchnou další tři psi, smečka jde lovit.
- B) Společnými silami uloví nejen antilopu, ale dokonce i zebra.
- C) Jsou skutečně vynikajícími lovci, a to díky skvělé spolupráci celé smečky.
- D) Psi hyenovití vytvářejí jedny z největších smeček, navíc s výjimečnou organizací.

1 bod

12 Které z následujících tvrzení není pravdivé?

(Posuzovaná slova jsou v TEXTU 1 vyznačena tučně.)

- A) Slovo *blízko* má opačný význam, než má v textu slovo *daleko*.
- B) Slovo *špatně* má opačný význam, než má v textu slovo *dobře*.
- C) Slovo *krátce* má opačný význam, než má v textu slovo *dlouho*.
- D) Slovo *ledabyly* má opačný význam, než má v textu slovo *důkladně*.

max. 3 body

13 Vypište z druhé části TEXTU 1 všechna podstatná jména slovesná.

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

1 bod

14 Které z následujících slov nejspíše patří na vynechané místo (***) v TEXTU 1?**

- A) tudíž
- B) nýbrž
- C) přesto
- D) naopak

1 bod

15 Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se vyskytuje pouze jedno zájmeno?

- A) tato zvířata nám ukazují
- B) ale žádný pes ho nepodpoří
- C) kdyby její vůdce neměl na lov náladu
- D) který k upevnění svého postavení nepoužívá

max. 2 body

16 Na každé vynechané místo (***) v českých ustálených slovních spojeních doplňte příslušné slovo:**

Petr se nenaučil anglická slovíčka. Ví, že když dostane pětku, na konci roku propadne. Proto nám řekl: „Ten test nesmíme psát. Musíme teď táhnout za jeden *****. Všichni zazpíváme učitelce k svátku. Po takové gratulaci nám test jistě odloží.“ Inu, tonoucí se ***** chytá.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 17–22

TEXT 1

(1) Pražský dům U Zlatého kohouta kdysi koupil jeden zlatník. Mezi sousedy se proslavil pořádáním hostin tak veselých, že se celý dům otrásal od sklepa až po půdu. Po jedné takové veselici ho sluha upozornil na to, že chybí dvě vzácné stříbrné mísy. Zlatník si usmyslel, že zloděje vypátrá. Následující den vystrojil další velkolepou hostinu.

(2) Pozval na ni všechny lidi, kteří byli v domě, když byly mísy ukradeny. O půlnoci oznámil hostům i **svému** služebnictvu, že pro ně v salonu připravil překvapení. Všichni se **tam** nahrnuli, v místnosti však byl jen stůl a na něm ležel mrtvý černý kohout.

Zlatník vyzval přítomné, aby se někdo z nich přiznal ke krádeži stříbrných mís. Ujistil je, že přihlásí-li **se** zloděj dobrovolně, ujde trestu. Všichni ale přísahali, že jsou nevinní. Zlatník tedy řekl: „Během krádeže byl dům zamčený, proto zlodějem musí být někdo z vás. Až zhasnu, přistupte ke stolu a položte na kohouta dlaně. Jakmile se ho dotkne zloděj, kohout zakokrhá.“

(3) Všichni postupně pokládali dlaně na kohouta. Pak zlatník rozsvítil. V salonu zavládlo zklamání, protože kohout nevydal ani hlásku.

„Ukažte mi dlaně,“ požádal zlatník všechny přítomné. Pak jednomu sluhovi řekl: „Ty **jsi** mi ukradl mísy.“

Sluha se ke krádeži přiznal a skončil ve vězení. Lidé si ale šuškali, že se zlatník spojil s ďáblem. Jak jinak by zloděje odhalil? Zlatník jim řekl, jak to opravdu bylo: načernil kohouta sazemi, a protože se zloděj bál na kohouta sáhnout, dlaně mu zůstaly čisté.

(4) Lidé ale zlatníkovi nevěřili. Jednou v noci dokonce někdo natřel zlatého kohouta na domovním znamení černou barvou. Zlatník dal sice kohouta znovu pozlatit, klepy ale kolovaly dál. Jeho domu už se mezi lidmi neřeklo jinak než dům U Černého kohouta.

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

TEXT 2

Nadsázka – obrazné pojmenování, které zveličuje význam označené skutečnosti, např. *když jsem slyšel její milá slova, zatočil se se mnou celý svět.*

(L. Lederbuchová – M. Stehlíková, Čítanka pro základní školy 7, upraveno)

max. 2 body

17 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N):

	A	N
17.1 Zlatník nastražil léčku, aby odhalil zloděje stříbrných mís.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.2 Už před usvědčením zloděje byl zlatník přesvědčen, že stříbrné mísy ukradl jeden z jeho sluhů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.3 Zlatník slíbil, že pokud se zloděj stříbrných mís ke svému činu přizná z vlastní vůle, vyhne se trestu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.4 Zloděj stříbrných mís se zlatníkovi pomstil tak, že přebarvil kohouta na domovním znamení zlatníkova domu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 body

18 Vypište z první části TEXTU 1 všechna slovesa, která **nemají předponovou část**.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

1 bod

19 Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se nejvýrazněji uplatňuje nadsázka?

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

- A) Zlatník vyzval přítomné, aby se někdo z nich přiznal ke krádeži stříbrných mís.
- B) Po jedné takové veselici ho sluha upozornil na to, že chybí dvě vzácné stříbrné mísy.
- C) O půlnoci oznámil hostům i svému služebnictvu, že pro ně v salonu připravil překvapení.
- D) Mezi sousedy se proslavil pořádáním hostin tak veselých, že se celý dům otřásal od sklepa až po půdu.

1 bod

20 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

(Posuzované výrazy jsou v TEXTU 1 vyznačeny tučně.)

- A) Výraz *jsi* může být použit někdy jako sloveso, někdy jako zájmeno.
- B) Výraz *tam* může být použit někdy jako příslovce, někdy jako spojka.
- C) Výraz *se* může být použit někdy jako zájmeno, někdy jako předložka.
- D) Výraz *svému* může být použit někdy jako zájmeno, někdy jako přídavné jméno.

1 bod

21 Ve které z následujících možností je mezi prvním a druhým slovem stejný významový vztah jako mezi slovy SLUHA – SLUŽEBNICTVO?

Slova ve správném řešení musí být uvedena v pořadí odpovídajícím dvojici SLUHA – SLUŽEBNICTVO.

- A) voják – armáda
- B) lékař – ordinace
- C) bankéř – peníze
- D) dirigent – skladba

1 bod

22 Která z následujících možností nejlépe vystihuje TEXT 1?

- A) pověst vyprávějící o pražském domě, v němž straší
- B) pohádka vyprávějící o pražském domě, v němž straší
- C) pověst vysvětlující přezdívku, kterou dostal dům U Zlatého kohouta
- D) pohádka vysvětlující přezdívku, kterou dostal dům U Černého kohouta

max. 2 body

23 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N):

	A	N
23.1 Přesýpací hodiny, které byly součástí dědictví po dědečkovi, stály na dřevěné truhlici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.2 Dějepis Jirkovi činil nevídané problémy, a proto se jakýmkoli zmínkám o letopočtech vyhýbal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.3 Po dlouhém přemlouvání jsem se nechal zvykat a souhlasil jsem, že se přihlásím do pěvecké soutěže.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.4 Chce se naučit alespoň jeden cizí jazyk, aby se během výměnného pobytu dorozuměl se studenty z různých zemí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 4 body

24 Přiřadte k jednotlivým větám (24.1–24.4) možnost (A–F), která v odpovídajícím pořadí uvádí první a druhý větný člen zvýrazněný ve větě:

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- 24.1 Na tajnou schůzku **v parku** přišel mimořádně **včas**. _____
- 24.2 Na besedě hovořil **o ohrožení** základů **demokracie**. _____
- 24.3 **Od včerejška** oba vězni netrpělivě čekají **na rozhodnutí** soudu. _____
- 24.4 Závodníci **z Čech** svým výsledkem **všechny** příjemně překvapili. _____

- A) přívlastek neshodný – předmět
B) předmět – přívlastek neshodný
C) předmět – příslovečné určení času
D) příslovečné určení času – předmět
E) přívlastek neshodný – příslovečné určení času
F) příslovečné určení času – přívlastek neshodný

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

(1) Ostrov Staffa najdete poblíž Skotska. Podle mýtů jde o výtvar obrů. Skotský obr Fingal a jeden irský obr se chtěli spolu utkat. Spojili proto Irsko se Skotskem chodníkem z čediče. Po bitvě se většina kamenného chodníku rozpadla. Jedním z jeho pozůstatků je ostrov Staffa. Ve skutečnosti ale tato jedinečná hříčka přírody vznikla sopečnou erupcí.

Uprostřed jižní části ostrova se otevírá gigantická brána do proslulé Fingalovy jeskyně, staré údajně 50 milionů let. Keltové původně jeskyni pojmenovali Uamh-Binn (v překladu „jeskyně melodií“). Tento prastarý národ jeskyni pravděpodobně využíval jako svatyni.

(2) Na návštěvníky působí Fingalova jeskyně impozantním dojmem. Ohromné kamenné bloky vzniklé působením lávy podpírají klenutý strop a po celé jeskyni se rozléhají melodické ozvěny vln třísticích se o vysokou bránu. Zní prý stejně jako křik legendárních zlých víl. Tyto specifické zvuky natolik inspirovaly skladatele Felixe Mendelssohna-Bartholdyho, že po návštěvě ostrova napsal proslulou skladbu Hebridy.

(www.novinky.cz; www.abicko.cz, upraveno)

max. 3 body

25 Vypište z druhé části výchozího textu všechna měkká přídavná jména.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

max. 2 body

26 Rozhodněte o každé z následujících informací, zda je ve výchozím textu předkládána čtenářům jako jednoznačný fakt (F), nebo jako domněnka (D):

	F	D
26.1 informace o tom, k čemu Fingalovu jeskyni využívali Keltové	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.2 informace o tom, co bylo inspirací pro napsání skladby Hebridy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.3 informace o tom, že existují mýty vysvětlující vznik ostrova Staffa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.4 informace o tom, před kolika miliony let vznikla Fingalova jeskyně	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

27 Ve které z následujících vět z výchozího textu je podmět nevyjádřený?

- A) Zní prý stejně jako křik legendárních zlých víl.
- B) Po bitvě se většina kamenného chodníku rozpadla.
- C) Skotský obr Fingal a jeden irský obr se chtěli spolu utkat.
- D) Na návštěvníky působí Fingalova jeskyně impozantním dojmem.

1 bod

28 Která z následujících vět obsahuje pravopisnou chybu?

- A) Do vedlejší vsi se nedávno přistěhovali nesmírně pohostinní lidé.
- B) Na slavnostně prostřené stoly číšníci postavili veliké podnosy se sýry.
- C) Dopoledne se vyslanec vrátil z několikadenní návštěvy sousední země.
- D) Naši stížnost na sousedy celý měsíc posuzovala jakási nestranná komise.

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.